

## Отзыв

**на автореферат диссертации Муратовой Малики Джураевны «Эволюция документальной прозы в современной таджикской литературе (на примере документальной прозы Дододжона Раджаби)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)**

На рубеже XX–XXI веков в отечественной литературе наблюдается стремительное развитие произведений с ярко выраженным документальным началом. Возникновение большого объема мемуарных, дневниковых, эпистолярных, биографических текстов детерминировано стремлением писателей-новаторов воссоздать реальные картины политических, социальных и культурных событий, к числу которых относится и творчество Дододжона Раджаби, внесшего серьезный вклад в раскрытие неосвещенных страниц истории. Однако в отечественной гуманитарной науке изучение документалистики носит ограниченный и фрагментарный характер, что негативным образом влияет на восприятие литературного процесса, в то время как научное осмысление идейно-эстетической и художественной ценности документальной прозы позволяет создать целостное представление о путях развития современной таджикской литературы.

Данным обстоятельством и определяется актуальность настоящей диссертационной работы, в диапазон научного изучения которого включены вопросы развития жанровых многообразий документальной прозы в эпоху суверенитета, в частности проблемы документальной прозы в творчестве Дододжона Раджаби, литературно-художественные и стилевые особенности его творчества, описание событий сталинской репрессии как тематической специфики творчества писателя

В автореферате диссертации отражены важнейшие положения проведенного научного изыскания. Следует отметить, что диссертант обосновывает свои научные доводы конкретными фактами. Достоин внимания и то, что автор научной работы на основе скрупулезного анализа стилевых и жанровых особенностей прозы Дододжона Раджаби приходит к важным результатам и убеждает в том, что своеобразие индивидуального стиля Дододжона Раджаби особенно ярко проявилось в его документальных очерках, в которых наблюдается твердый реалистический стиль изложения.

Несомненной заслугой автора научной работы является то, что в ходе анализа идейного содержания и художественного своеобразия художественно-документальной прозы писателя, исследователь уделяет должное внимание и определению соотношению реализма и художественности в его произведениях. Исследование данного аспекта приводит диссертанта к заключению, что использование многочисленных документов из архивных материалов позволили писателю создать яркие образцы портретных очерков.

В заключении подведены итоги проведенного исследования, которые характеризуются четкой аргументацией и обоснованностью. Содержание и основные положения диссертации апробированы и отражены в опубликованных статьях диссертанта.

Вместе с тем в автореферате наблюдаются и некоторые упущения и неточности, исправление которых способствовало бы улучшению качества работы:

1. При классификации документальной прозы целесообразно было обосновать выбор диссертантом конкретного вида.
2. В автореферате в некоторых местах наблюдается публицистический стиль изложения.
3. В списке использованной литературы автореферата наблюдаются технические ошибки в оформлении библиографических записей.

Однако указанные недостатки носят частный характер и не снижают достоинства работы.

Характеризуя в целом, необходимо отметить, что диссертационная работа Муратовой Малики Джураевны «Эволюция документальной прозы в современной таджикской литературе (на примере документальной прозы Дододжона Раджаби)» выполнена на должном теоретическом уровне и отвечает требованиям Высшей Аттестационной Комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03.- Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Кандидат филологических наук,  
доцент заведующий кафедры языков  
ТТУ им. М.С. Осими

Хикматов Джумабой Хакимович

Почтовый адрес: 734025, Варзобский район, джамоат Чорбог.  
Электронный адрес: Orifjon2216 @ mail. Ru  
(+992) 908441237

Подпись кандидата филологических наук  
доцента Хикматова Дж.Х.

Утверждаю:  
Начальник ОК и СР ТТУ им. ак. М.С.Осими



Бадурдинов С.Т.

15.09.2018 г.